

L'éléphant du banc

Atelier d'écriture



Un matin, rue Vauvenargues, mon maître m'abandonne sur un banc. Au bout d'un certain temps, trois amis intrigués viennent à ma rencontre. Ils s'appellent Eddy, Fahar et Rédouane.



Une fois les présentations faites, nous décidons d'aller nous promener dans Paris et nous tombons sur le mur des « je t'aime ». Rédouane et Fahar se sont amusés à retrouver « je t'aime » dans leur langue.



Ensuite nous sommes montés jusqu'au Sacré-Cœur grâce au funiculaire évitant ainsi les deux cent trente-sept marches. Le funiculaire, c'est comme un train qui monte au paradis.



Arrivés devant le sacré cœur je décide de les prendre en photo.



Rédouane nous montre par où se trouve l'Algérie.



Puis nous continuons notre visite vers la place des Tertres. Les trois amis sont à la recherche de leur professeur de dessin François, mais ils ne le trouvent pas.



Sur un mur Rédouane découvre son ombre, Fahar intrigué par un buste, se rapproche et découvre que c'est Dalida, une chanteuse des années quatre-vingt.



Quelques mètres plus loin nous passons devant le passe muraille, puis à côté d'un moulin d'un autre temps.



Un peu plus bas, nous découvrons une boutique de chocolat. Captivé Rédouane voit une voiture en chocolat couleur cuivre et décide de croquer un morceau et découvre le ticket d'or.



Après cette belle visite de Montmartre mes amis me font un câlin et avant de repartir au tipi, Rédouane m'offre le ticket d'or.

Je repars donc pour une nouvelle aventure : la visite de la chocolaterie de Willy Woncka.

Mais quand j'y pense je ne leur ai pas dit mon prénom :

c'est Peanut.



Eddy

et



Christophe